

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 10:28:37
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дуэтный танец

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Продюсирование, педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «**Дуэтный танец**» изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дуэтный танец» изучается в седьмом и восьмом семестрах.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «История развития спортивного бального танца» является:

- формирование навыков исполнения и преподавания бального (спортивного) танца,
- формирование навыков парного (дуэтного) танца, принципов и законов работы в дуэте.

- изучение методик построения уроков, построения композиций теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Анализирование сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ИД-ПК-1.2 Анализ основных видов образовательных методик и программ в области современного (спортивного) бального танца
ПК-2 Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	ИД-ПК-2.1 Применение в педагогической практике собственного исполнительского опыта

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
---------------------------	---	------	-----	------