

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 10:28:42
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad206e09a82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ В БАЛЬНОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 НХК
Направленность (профиль)	Продюсирование, педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина (модуль) «Классический танец в бальной хореографии» изучается вторым, третьем, четвертом, пятом, шестом семестрах.

Курсовая работа -не предусмотрен(а)

Форма промежуточной аттестации

второй семестр	- зачет
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- зачет
пятый семестр	- зачет с оценкой
шестой семестр	- экзамен

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Классический танец в бальной хореографии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Классический танец в бальной хореографии» являются:

– формирование навыков деятельности хореографа, владение методикой построения уроков, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности.

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

Результатом обучения по дисциплине «Классический танец в бальной хореографии» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-4</i></p> <p>Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль</p>	<p><i>ИД-УК-4.1</i></p> <p>Обладание формой, техникой танца, стиливыми особенностями воспроизводимого танцевального материала;</p>
	<p><i>ИД-УК-4.2</i></p> <p>Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения в социальном и профессиональном общении</p>
	<p><i>ИД-УК-4.3</i></p> <p>Применение основных принципов режиссуры и постановочного процесса</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	15	з.е.	540	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------