

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 10:28:43
Уникальный программный идентификатор:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad240ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ БАЛЬНЫХ (СПОРТИВНЫХ) ТАНЦЕВ ЕВРОПЕЙСКОЙ И ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ ПРОГРАММ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народно-художественная культура
Направленность (профиль)	Продюсирование, педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Методика преподавания бальных (спортивных) танцев европейской и латиноамериканской программ» изучается в третьем, четвертом, пятом и шестом семестрах.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

второй семестр	- экзамен
третий семестр	- зачет
четвертый семестр	- экзамен

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Методика преподавания бальных (спортивных) танцев европейской и латиноамериканской программ» являются:

- формирование навыков исполнения и преподавания бального (спортивного) танца,
- владение методикой построения уроков, построением композиции. теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотносённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История хореографического искусства»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Анализирование сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ИД-ПК-1.2 Анализ основных видов образовательных методик и программ в области современного (спортивного) бального танца	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет различные методики преподавания основ по программе европейских и латиноамериканских танцев. – Применяет методы построения уроков, подбором музыкального материала, техникой исполнения в области бального (спортивного) танца. – Грамотно работает с музыкальным материалом; – Анализирует учебный процесс с учетом современных требований в области танцевального спорта и искусства;
	ИД-ПК-1.3 Планирование учебного процесса с учетом современных требований в области современных направлений танцевального спорта и искусства	
ПК-3 Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса.	ИД-ПК-3.1 Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры эззерсисов, построения композиции на уроке	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет знания «бейзик», постановки и движения корпуса в паре, работы стопы, колена, музыкально-ритмические раскладки фигур, направления движения. – Исполняет на практике учебные и танцевальные комбинации на основе изучаемого материала – Обладает исполнительским показом и техникой танца – Демонстрирует хореографические композиции с применением лексики и стиля; – Использует профессиональную терминологию – Применяет современную технику исполнения
	ИД-ПК-3.2 Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций	
	ИД-ПК-3.3 Планирование учебного процесса с учетом современных требований в области современных направлений танцевального спорта и искусства	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	13	з.е.	468	час.
---------------------------	----	------	-----	------