

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 10:28:46  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8247b

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАСЛЕДИЕ МИРОВОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народно-художественная культура
Направленность (профиль)	Продюсирование, педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Наследие мировой хореографии» изучается в седьмом, восьмом семестрах.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр	- зачет с оценкой
восьмой семестр	- экзамен
Курсовая работа	не предусмотрена.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Наследие мировой хореографии» относится к основной части программы.

### 1.3 Целями освоения дисциплины «Наследие мировой хореографии»

Целями освоения дисциплины «Наследие мировой хореографии» является:

- является приобретение знаний и навыков по освоению образцов классического наследия мировой хореографии;
- формирование знаний классического репертуара.
- развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ;
- ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей хореографического искусства;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- формирование навыков к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2; Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	ИД-ПК-2.1 Применение в педагогической практике собственного исполнительского опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии;</li> <li>- применяет в педагогической практике собственный исполнительский опыт</li> <li>– выстраивает научную теорию и достижения художественной практики с учетом особенностей танцевальных форм в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- применяет репертуар балетного театра, методику и технологии преподавания дисциплины «Наследие мировой хореографии», методику работы с концертмейстером</li> </ul>
ПК-4; Способен продемонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ИД-ПК-4.1 Обладание формой, техникой танца, стилиевыми особенностями воспроизводимого танцевального материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует необходимую манеру, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль;</li> <li>– использует принципы построения и техники исполнения хореографических произведения разных эпох, стилей и жанров;</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	252	час.
---------------------------	---	------	-----	------