

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 10:28:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сценическое искусство

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Продюсирование, педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Сценическое искусство» изучается во втором и третьем семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

второй семестр	- зачет
третий семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Сценическое искусство» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины (модуля) «Сценическое искусство» являются:

– формирование навыков исполнения различных техник современного танца, владение методикой преподавания и построения композиции урока, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Сценическое искусство» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию	ИД-ПК-1.1 Анализирование сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
и достижения художественной практики.	
<i>ПК-4</i> Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	<i>ИД-ПК-4.3</i> Применение основных принципов режиссуры и постановочного процесса.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
---------------------------	---	------	-----	------