

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 10:28:57  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ В КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народная Художественная Культура
Направленность (профиль)/Специализация	Продюсирование, педагогика и режиссура современного (спортивного) балльного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина изучается на первом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации  
экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Введение в классический танец» относится к обязательной части программы.

### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями освоения дисциплины «Введение в профессию» является:

- формирование навыков деятельности хореографа, владение методикой построения уроков, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине «Введение в профессию» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ИД-УК-4.1. Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого танцевального материала
	ИД-УК-4.2. Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения в социальном и профессиональном общении
	<i>ИД-УК-4.3.</i> Применение основных принципов режиссуры и постановочного процесса

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------