

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:07:06  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824c

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История и теория хореографического искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 НХК
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство любительским хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная, заочная

Учебная дисциплина «История и теория хореографического искусства» изучается в шестом семестре на очной форме обучения и на третьем году (летняя сессия) заочной формы обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

шестой семестр - экзамен – очная форма обучения  
третий курс, - экзамен – заочная форма обучения  
летняя сессия

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История и теория хореографического искусства» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История и теория хореографического искусства» являются:  
- проследить эволюцию танца и балетного театра от истоков до начала XXI века, обозначить общие тенденции и эстетические проблемы различных направлений сценической хореографии, познакомить студентов с теоретическими и историческими исследованиями в области хореографического искусства, с творчеством выдающихся мастеров танца – педагогов, балетмейстеров, исполнителей.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы	ИД-ПК-2.3 Формирование своей точки зрения и анализирование мнения других специалистов при обсуждении репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой,	<b>Знать:</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии истории и теории искусства особенности выразительных средств и художественного языка хореографического искусства;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	<i>сценографией, изобразительным искусством, драматическим театром и другими видами искусства</i>	<p>основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной хореографии;</p> <p>виды стили, эстетику и теорию хореографического искусства;</p> <p>основные эстетические и технические признаки различных хореографических школ;</p> <p>шедевры мирового хореографического искусства.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности</p> <p>анализировать хореографическое произведение;</p> <p>ориентироваться в проблемах хореографического искусства;</p> <p>применять знания, приобретенные при изучении данной дисциплины в собственной художественной практике.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>информацией о сущности процессов, происходящих в искусстве.</p>
<i>ПК-2 Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы</i>	<i>ИД-ПК-2.4 Организация работы с хореографическим произведением различной формы и стиля</i>	<p><b>Знать:</b></p> <p>основные методы репетиционной работы с хореографическим коллективом</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>работать с хореографическим произведением различной формы и стиля;</p> <p>продемонстрировать хореографический текст и манеру исполнения.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>текстологией лучших образцов хореографического наследия;</p> <p>методикой и технологией репетиционной работы с хореографическим коллективом.</p> <p>стилистикой и манерой различных направлений хореографического искусства</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
по заочной форме обучения –	4	з.е.	144	час.