

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:07:06
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e4958

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История и теория народной художественной культуры

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 НХК
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство любительским хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная, заочная

Учебная дисциплина «История и теория народной художественной культуры» изучается в первом семестре на очной форме обучения и на второй году (зимняя сессия) заочной формы обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

седьмой семестр - экзамен – очная форма обучения
пятый курс, летняя сессия - экзамен – заочная форма обучения

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История и теория народной художественной культуры» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История и теория народной художественной культуры» являются:

- ознакомление студентов с отечественным искусством в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями основных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и	ИД-ПК-4.1 Использование знаний и практических навыков традиционной народно-художественной культуры в сфере хореографического искусства	- способен раскрыть сущность народной художественной культуры; - может раскрыть ключевые понятия теории народной художественной культуры; - сформирована система знаний об исторических формах Народной художественной культуры,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</i>		основных видах и жанрах народного художественного творчества;
	<i>ИД-ПК-4.3 Использование просветительской деятельности в сфере науки, практики, педагогики, истории и теории искусства, проблем творчества, искусства и культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомлен с современными направлениями и тенденциями сохранения и развития традиций народной художественной культуры; - развит интерес к творческому освоению теоретических и исторических основ народной художественной культуры как сферы будущей профессиональной деятельности студентов. - сформировано представление о Народной художественной культуре как фундаментальной основе современного мирового культурного пространства;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
по заочной форме обучения –	4	з.е.	144	час.