

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:07:09  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### Музыкальное содержание учебных форм танца

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

Профиль

**Искусство балетмейстера**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
**ОПК-3** способностью анализировать основные вехи в истории искусств, стили искусства, художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства

**ПК-42** способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на культурное потребление

**2. Содержание дисциплины:**

| № п/п | Разделы учебной дисциплины  |
|-------|---|
| 1     | Введение в спецкурс. Специфическая природа содержания танцевальной музыки |
| 2     | Музыкально-хореографическая форма (понятийный аппарат)                    |
| 3     | Танец – структурно-композиционный аналог музыки                           |
| 4     | Структура анализа музыкального произведения                               |
| 5     | Основные музыкально-танцевальные формы                                    |

**3. Форма контроля – зачёт.**