

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:07:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наследие и репертуар

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство любительским хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная, заочная

Учебная дисциплина «Наследие и репертуар» изучается на пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Наследие и репертуар» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Наследие и репертуар» является формирование профессиональных навыков и умений в освоении стилистических особенностей танцевального репертуара, лексического материала и исполнительского мастерства.

Задачами изучения дисциплины «Наследие и репертуар» являются:

1. Изучить сохранение и популяризацию студентами хореографических постановок Т.А. Устиновой, Н.С. Надеждиной, М.М. Кольцовой, И.З. Меркулова и др.
2. Расширить творческий диапазон бакалавров хореографического искусства, получить базовые знания и навыки в области предмета «Наследие и репертуар».
3. Развить творческое мышление и творческий потенциал будущих педагогов через освоение лучших танцевальных образцов, методики, педагогических индивидуальных подходов и применения виртуозной техники, различных направлений русского народного танца и умение применить полученные знания на практике.
4. Освоить стили и техники из танцевального репертуара профессиональных хореографических ансамблей, методики его преподавания и создание студентами своих современных хореографических произведений.
5. Создание и бережное отношение к танцевальному репертуару, изучаемому на предмете «Наследие и репертуар».
6. Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Наследие и репертуар» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ОПК-1</i> Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.</p>	<p><i>ОПК-1.1.</i> Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода</p> <p><i>ОПК-1.2.</i> Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства</p> <p><i>ОПК-1.3.</i> Формирует духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций</p>
<p><i>ОПК-3</i> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>ОПК-3.1.</i> Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы; использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности</p> <p><i>ОПК-3.2.</i> Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет</p>
<p><i>ПК-2</i> Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм</p>	<p><i>ИД-ПК-2.4</i> Организация работы с хореографическим произведением различной формы и стиля</p>
<p><i>ПК-3</i> Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями</p>	<p><i>ИД-ПК-3.1</i> Профессионально осуществляет педагогическую деятельность;</p> <p><i>ИД-ПК-3.4</i> Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции.</p>
<p><i>ПК-4</i> Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения</p>	<p><i>ПК-4.1.</i> запоминает текст хореографического произведения</p> <p><i>ПК-4.2.</i> стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения</p>
<p><i>ПК-5</i> Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии</p>	<p><i>ПК-5.1.</i> Анализирует особенности творческого почерка, стилистику и постановочные методы мастеров хореографии</p> <p><i>ПК-5.2.</i> Применяет в своей профессиональной деятельности стилистические приемы балетмейстеров прошлого и современности</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-7</i> <i>способен продемонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль</i></p>	<p><i>ПК-7.1. демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии</i></p> <p><i>ПК-7.2. развивает необходимую художественную интонацию</i></p> <p><i>ПК-7.3. вырабатывает оригинальный исполнительский стиль</i></p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	16	з.е.	576	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –	11	з.е.	396	час.