

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:07:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e195b31473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	52.03.01 Направление подготовки/Специальность
Направленность (профиль)	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Психология художественного творчества» изучается в первом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации
 первый семестр - зачёт

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Психология художественного творчества» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Психология художественного творчества:

- формирование навыков к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
 - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации	ИД-ОПК-5.2 Использование методов педагогической деятельности в области хореографического искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики.	ИД-ПК-1.2 Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии художественного творчества, собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей
ПК-2 Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	ИД-ПК-2. 2 Использование педагогически обоснованных форм, методов, средств, приемов, основ психологии в организации деятельности обучающихся.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-УК-3.3 Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и построение продуктивного взаимодействия с учетом этого;
	ИД-УК-3.5 Установка и поддержание контактов, обеспечивающих успешную работу в коллективе с применением методов конфликтологии, технологий межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	72	час.
---------------------------	---	------	----	------