

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:07:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed940c74

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Региональные особенности русского народного танца**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «*Региональные особенности русского народного танца*» изучается седьмом семестре.

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

*седьмой семестр - экзамен*

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «*Региональные особенности русского народного танца*» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «*Региональные особенности русского народного танца*» является овладение знаниями и навыками в технике, стиле и манере русского танца.

Задачами изучения дисциплины «*Региональные особенности русского народного танца*» являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства;
2. Получение базовых знаний и навыков в области русского танца, способствующие интеграции дисциплин народно-сценического танца в системе профессиональной подготовки выпускников;
3. Формирование профессиональных навыков и умений в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства в русском танце;
4. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов, методик и техник различных направлений русского танца;
5. Освоение пластической манеры, стиля и техники русского танца, методики его преподавания и создания современных хореографических произведений в этой танцевальной манере.
6. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>УК-7</i> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни</i></p> <p><i>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</i></p>
<p><i>ПК-1</i> Способен создавать авторские хореографические произведения</p>	<p><i>ИД-ПК-1.2. Постановка произведений хореографического искусства различных жанров и стилистических направлений</i></p> <p><i>ИД-ПК-1.3. Понимание как выстраивать хореографическую композицию по законам драматургии</i></p>
<p><i>ПК-2</i> Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм</p>	<p><i>ПК-2.1. Создает учебные танцевальные хореографические композиции</i></p> <p><i>ПК-2.2. Осуществляет постановку простых хореографических композиций</i></p>
<p><i>ПК-4</i> Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения</p>	<p><i>ПК-4.1. Запоминает текст хореографического произведения</i></p> <p><i>ПК-4.2. Стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения</i></p>
<p><i>ПК-7</i> Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль</p>	<p><i>ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии</i></p> <p><i>ПК-7.2. развивает необходимую художественную интонацию</i></p> <p><i>ПК-7.3. вырабатывает оригинальный исполнительский стиль</i></p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.