

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:07:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ<sup>1</sup> РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>2</sup>

### Современные направления танца

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Современные направления танца» изучается в *первом, втором, третьем и четвёртом семестрах.*

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>первый семестр</i>	- <i>зачёт</i>
<i>второй семестр</i>	- <i>зачет</i>
<i>третий семестр</i>	- <i>экзамен</i>
<i>четвёртый семестр</i>	- <i>экзамен</i>

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современные направления танца» *относится к обязательной части программы.*

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения *дисциплины* «Современные направления танца» являются:

- *овладение знаниями и навыками в различных дисциплинах современного танца;*
- *изучение основных этапов развития современных направлений танца;*
- *формирование профессиональных навыков использования лексического материала современного танца.*

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс

---

<sup>1</sup> Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов, **но с учетом требований форматирования!**

<sup>2</sup> Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.

В тексте представлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков. Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции <sup>3</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>4</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине <sup>5</sup>
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИД-УК-2.1 Применение в творческой деятельности теоретических основ и принципов хореографического, театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет знаниями техник современного танца;</li> <li>– Знает историю развития современного танца;</li> <li>– Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</li> </ul>
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИД-УК-5.2 Владение навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</li> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</li> </ul>
ПК-4 Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности.	ИД-ПК-4.3 Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способен составить собственный экзерсис для урока по современному танцу;</li> <li>– Знает специфику построения экзерсиса для конкретной техники современного танца.</li> </ul>
ПК-5 Способен проводить групповой тренаж,	ИД-ПК-5.1 Соблюдение методики построения уроков,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает специфику работы в профессиональном и любительском коллективах;</li> </ul>

<sup>3</sup> Компетенции (коды) для дисциплины указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций

<sup>4</sup> Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.

<sup>5</sup> Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).

Код и наименование компетенции <sup>3</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>4</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине <sup>5</sup>
<i>применять различные методики репетиционной работы в хореографических коллективах</i>	<i>структуры эзерсисов.</i>	– <i>Способен провести групповое занятие, опираясь на полученные знания и собственную разработку эзерсиса.</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	<i>11</i>	<b>з.е.</b>	<i>396</i>	<b>час.</b>
по очно-заочной форме обучения –		<b>з.е.</b>		<b>час.</b>
по заочной форме обучения –		<b>з.е.</b>		<b>час.</b>