

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:07:16  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9c7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Театр танца

---

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>	
<i>Направление подготовки/Специальность</i>	51.03.02	Руководство любительским хореографическим коллективом
<i>Направленность (профиль)/Специализация</i>	Искусство балетмейстера	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>	
Форма(-ы) обучения	<i>Очная, заочная</i>	

Учебная дисциплина «Театр танца» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1 Форма промежуточной аттестации:

<i>пятый семестр</i>	- экзамен
<i>шестой семестр</i>	- зачет
<i>седьмой семестр</i>	- экзамен

#### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

*Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине Целями изучения дисциплины «Театр танца» являются:

- изучение особенностей процесса создания театра танца и танцевальных шоу;*
- овладение элементами и методами создания сюжетов, сценических образов, сценографии, костюмов.*

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции <sup>1</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>2</sup>
<p><i>ПК -1</i> Способен осуществлять проектную работу в различных сферах социальнокультурной деятельности, разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров</p>	<p><i>ИД-ПК-1.2. Анализ проектной деятельности современных этнокультурных центров и других учреждений культуры и искусств</i></p>
	<p><i>ИД-ПК-1.3. Использование организационных, педагогических и финансово-экономических методов управления центра и других учреждений культуры</i></p>
<p><i>ПК – 2</i> Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы</p>	<p><i>ИД –ПК – 2.3 Формирование своей точки зрения и анализирование мнения других специалистов при обсуждении репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, изобразительным искусством, драматическим театром и другими видами искусства</i></p>
	<p><i>ИД-ПК – 2.4 Организация работы с хореографическим произведением различной формы и стиля</i></p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет<sup>3</sup>:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>13</i>	<b>з.е.</b>	<i>468</i>	<b>час.</b>
<i>по очно-заочной форме обучения –</i>		<b>з.е.</b>		<b>час.</b>
<i>по заочной форме обучения –</i>	<i>10</i>	<b>з.е.</b>	<i>360</i>	<b>час.</b>