

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:07:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история искусств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 НХК
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство любительским хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная, заочная

Учебная дисциплина «Теория и история искусств» изучается в первом семестре на очной форме обучения и на второй году (зимняя сессия) заочной формы обучения.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр - экзамен – очная форма обучения
второй курс, зимняя сессия - экзамен – заочная форма обучения

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория и история искусств» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Теория и история искусств» являются:

- ознакомление студентов с отечественным искусством в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями основных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров.
Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять проектную работу в различных сферах социальнокультурной деятельности, разрабатывать социокультурные проекты с учетом	ИД-ПК-1.2 Анализ проектной деятельности современных этнокультурных центров и других учреждений культуры и искусств	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности. Знает теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>конкретных заданных параметров</i>		Умеет организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере. Владеет исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.
<i>ПК-2 Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы</i>	<i>ИД-ПК-2.1 Применение основных принципов и задач культурно-просветительской деятельности учреждений культуры, искусства, образования, социальной сферы</i>	Знает основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии истории и теории искусства Умеет применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности Владеет информацией о сущности процессов, происходящих в искусстве.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
по заочной форме обучения –	4	з.е.	144	час.