

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 22.09.2023 11:14:47  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad3d0e3e4c

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Инновационные методика преподавания классического танца*

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство любительским хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>

Учебная дисциплина (модуль) «*Инновационные методика преподавания классического танца*» изучается в *шестом семестре*.

*Курсовая работа/Курсовой проект* – предусмотрен(а)/не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации  
 экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

*Учебная дисциплина «Инновационные методика преподавания классического танца» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения *дисциплины «Инновационные методика преподавания классического танца»* являются:

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по *учебной дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *учебной дисциплины*.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2 Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение</i>	<i>ИД-ПК-2.2 Корректировать стиливые и технические ошибки исполнителей в процессе репетиционной работы</i>
	<i>ИД-ПК - 2.4 Организация работы с хореографическим произведением различной формы и стиля</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-3</i> Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы</p>	<p><i>ИД-ПК-3.1</i> Создавать творческий хореографический коллектив, представлять руководству учреждения предложения по формированию составов постановочных групп и исполнителей, формировать текущий репертуар</p>
<p><i>ПК-4</i> Использование просветительской деятельности в сфере науки, практики, педагогики, истории и теории искусства, проблем творчества, искусства и культуры</p>	<p><i>ИД-ПК-4.3</i> Использование просветительской деятельности в сфере науки, практики, педагогики, истории и теории искусства, проблем творчества, искусства и культуры</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.