

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:14:50  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Классический танец

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство любительским хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Классический танец» изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>первый семестр</i>	- <i>зачет</i>
<i>второй семестр</i>	- <i>экзамен</i>
<i>третий семестр</i>	- <i>экзамен</i>
<i>четвертый семестр</i>	- <i>экзамен</i>

#### 1.2. Место дисциплины «Классический танец» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Классический танец» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения *дисциплины* «Классический танец» являются:

- *развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм;*
- *развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;*
- *овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять хореографические композиции как соло, так и в ансамбле.*

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
<i>ПК-2</i> Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы	<i>ИД-ПК-.2.4</i> Организация работы с хореографическим производением различной формы и стиля
<i>ПК-3</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	<i>ИД-ПК-3.4</i> Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции

Общая трудоёмкость учебной дисциплины «Мастерство хореографа» по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>15</i>	<b>з.е.</b>	<i>540</i>	<b>час.</b>
<i>по заочной форме обучения -</i>	<i>10</i>	<b>з.е.</b>	<i>360</i>	<b>час.</b>