

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:14:51  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c1e3e0e2d3d9a0824

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика работы с любительским творческим хореографическим коллективом

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство любительским хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная, заочная

Учебная дисциплина «Методика работы с любительским творческим хореографическим коллективом» изучается на восьмом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

восьмой семестр - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика работы с любительским творческим хореографическим коллективом» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной и преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Методика работы с любительским творческим хореографическим коллективом» является формирование у студентов практических и теоретических знаний руководства хореографическим коллективом на основе современных технологий и методик.

На теоретическом уровне дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания особенностей руководства хореографическим самодеятельным коллективом на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания.

На методическом уровне изучаются особенности методик руководства хореографическим коллективом в системе социокультурной деятельности современного образования.

На практическом уровне будущие руководители приобретают необходимые знания и практические умения в области руководства хореографическим самодеятельным коллективом.

Задачами изучения дисциплины «Методика работы с любительским творческим хореографическим коллективом» являются:

1. сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области методики работы с любительским творческим хореографическим коллективом;
2. познакомить студентов с особенностями руководства и организации различных по

- структуре коллективов с дифференцированным подходом ко всем возрастным группам;
3. сформировать представление о социально-демографическом и социален-психологическом портрете участников любительского творческого хореографического коллектива;
  4. сформировать представление о руководстве воспитательным процессом на каждом этапе развития коллектива;
  5. познакомить студентов с особенностями организации и проведения концертной деятельности, конкурсов, фестивалей и критериями оценки творчества самодеятельных коллективов.
  6. формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Методика работы с любительским творческим хореографическим коллективом» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-2</i> Способен применять различные методики репетиционной и исполнительской работы в хореографических коллективах</p>	<p><i>ИД-ПК-2.3.</i> Анализ методик репетиционной и исполнительской работы в хореографических коллективах</p> <p><i>ИД-ПК-2.4.</i></p>
<p><i>ПК-3</i> Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение</p>	<p><i>ИД-ПК-3.1.</i> Применение в педагогической практике собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей</p> <p><i>ИД-ПК-3.2.</i> Формулирование цели и задачи культурно-просветительских программ учреждений культуры, искусства, образования, социальной сферы, анализ и оценка перспектив и рисков осуществления культурно просветительской деятельности</p> <p><i>ИД-ПК-3.3.</i> Представление о необходимой технике исполнения хореографии, индивидуальной художественной интонации, исполнительского стиля</p>
<p><i>ПК-4</i> Способен планировать, организовывать и проводить репетиционный и постановочный процессы</p>	<p><i>ИД-ПК-4.2.</i> Анализ и обобщение современных информационных источников в области хореографического искусства</p> <p><i>ИД-ПК-4.4.</i> Организация руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	<b>з.е.</b>	180	<b>час.</b>
по очно-заочной форме обучения –		<b>з.е.</b>		<b>час.</b>
по заочной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	144	<b>час.</b>