

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:14:52
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

Музыкальное содержание учебных форм танца

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

Профиль

Искусство балетмейстера

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:
ОПК-3 способностью анализировать основные вехи в истории искусств, стили искусства, художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства

ПК-42 способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на культурное потребление

2. Содержание дисциплины:

№ п/п	Разделы учебной дисциплины
1	Введение в спецкурс. Специфическая природа содержания танцевальной музыки
2	Музыкально-хореографическая форма (понятийный аппарат)
3	Танец – структурно-композиционный аналог музыки
4	Структура анализа музыкального произведения
5	Основные музыкально-танцевальные формы

3. Форма контроля – зачёт.