

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:14:57  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ<sup>1</sup> РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>2</sup>

### Современные направления танца

---

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Уровень образования   | бакалавриат                         |
| Направление подготовки/Специальность                            | 52.03.01 Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация                          | Искусство балетмейстера             |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                              |
| Форма(-ы) обучения  | очная                               |

Учебная дисциплина «Современные направления танца» изучается в *первом, втором, третьем и четвёртом семестрах.*

*Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)*

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <i>первый семестр</i>    | - <i>зачёт</i>   |
| <i>второй семестр</i>    | - <i>зачет</i>   |
| <i>третий семестр</i>    | - <i>экзамен</i> |
| <i>четвёртый семестр</i> | - <i>экзамен</i> |

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современные направления танца» *относится к обязательной части программы.*

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения *дисциплины* «Современные направления танца» являются:

- *овладение знаниями и навыками в различных дисциплинах современного танца;*
- *изучение основных этапов развития современных направлений танца;*
- *формирование профессиональных навыков использования лексического материала современного танца.*

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс

---

<sup>1</sup> Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов, **но с учетом требований форматирования!**

<sup>2</sup> Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.

В тексте представлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков. Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции <sup>3</sup>   | Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>4</sup>  | Планируемые результаты обучения по дисциплине <sup>5</sup>   |
|---|--|--|
| ОПК-2<br>Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства  | ИД-УК-2.1<br>Применение в творческой деятельности теоретических основ и принципов хореографического, театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет знаниями техник современного танца;</li> <li>– Знает историю развития современного танца;</li> <li>– Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</li> </ul>  |
| ОПК-5<br>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ИД-УК-5.2<br>Владение навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</li> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</li> </ul> |
| ПК-4<br>Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности.            | ИД-ПК-4.3<br>Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способен составить собственный экзерсис для урока по современному танцу;</li> <li>– Знает специфику построения экзерсиса для конкретной техники современного танца.</li> </ul>  |
| ПК-5<br>Способен проводить групповой тренаж,  | ИД-ПК-5.1<br>Соблюдение методики построения уроков,  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает специфику работы в профессиональном и любительском коллективах;</li> </ul>  |

<sup>3</sup> Компетенции (коды) для дисциплины указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций

<sup>4</sup> Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.

<sup>5</sup> Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).

| Код и наименование компетенции <sup>3</sup>   | Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>4</sup> | Планируемые результаты обучения по дисциплине <sup>5</sup>   |
|---|---|--|
| <i>применять различные методики репетиционной работы в хореографических коллективах</i> | <i>структуры эзерсисов.</i>                                       | – <i>Способен провести групповое занятие, опираясь на полученные знания и собственную разработку эзерсиса.</i> |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                                  |           |             |            |             |
|----------------------------------|-----------|-------------|------------|-------------|
| по очной форме обучения –        | <i>11</i> | <b>з.е.</b> | <i>396</i> | <b>час.</b> |
| по очно-заочной форме обучения – |           | <b>з.е.</b> |            | <b>час.</b> |
| по заочной форме обучения –      |           | <b>з.е.</b> |            | <b>час.</b> |