|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-1) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ[[2]](#footnote-2)*** |
| **Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Искусство балетмейстера |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»* изучается в *пятом, шестом и седьмом семестрах.*
			2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1.

|  |  |
| --- | --- |
| *пятый* семестр | *- зачет*  |
| *шестой* семестр | *- зачет с оценкой* |
| *седьмой* семестр | *- экзамен* |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин» *относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин» являются:
		- *применение научных знаний, методических умений и практических навыков балетмейстера в сфере инновационных технологий;*
		- *расширение возможностей преподавательской деятельности посредством использования инновационных методик.*
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции[[3]](#footnote-3)** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции[[4]](#footnote-4)** | **Планируемые результаты обучения** **по *дисциплине/модулю* [[5]](#footnote-5)** |
| --- | --- | --- |
| *ПК-1**Способен создавать авторские хореографические произведения* | *ИД-ПК-1.4**Использование современных методических приемов для проведения занятий по профилю балетмейстера* | * *Способен создавать авторские хореографические произведения, отвечающие определённым задачам (пр.: создание образа конкретного персонажа, создание образа толпы (толпа бродяг, толпа беспризорных детей и т.п.);*
* *Способен стилизовать конкретные хореографические произведения как классического танца, так и народно-сценического, современного и историко-бытового танцев;*
* *Знает, как синтезировать разные танцевальные стили в одной постановке, создавая определённый художественный образ.*
 |
| *ПК-2**Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение* | *ИД-ПК-2.3**Эффективно работать с хореографическим произведением различной формы и стиля* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *8* | **з.е.** | *288* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения –  |  | **з.е.** |  | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-1)
2. *Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.*

*В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков.*

*Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Компетенции**(коды) для дисциплины**указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.*  [↑](#footnote-ref-4)
5. *Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).* [↑](#footnote-ref-5)