|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Искусство балетмейстера** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Искусство балетмейстера | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Искусство балетмейстера» изучается в пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* –не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| *пятый* семестр | *- экзамен* |
| *шестой* семестр | *- зачет* |
| *седьмой* семестр | *- экзамен* |
| *восьмой* семестр | *- экзамен* |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Искусство балетмейстера» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
      3. Мастерство хореографа;
      4. Наследие и репертуар;
      5. Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;
      6. Производственная практика. Исполнительская практика.
      7. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
      8. Постановочная и репетиционная работа в хореографическом коллективе;
      9. Основы режиссуры;
      10. Производственная практика. Творческая практика;
      11. Результаты освоения учебной дисциплины «Искусство балетмейстера» в дальнейшем будут использованы при прохождении «Производственной практики. Преддипломной практики»
      12. и выполнении выпускной квалификационной работы.
      13. *.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Искусство балетмейстера» являются:
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *УК-1*  *Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач* | *ИД-УК-1.1*  *Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения;* |
| *ИД-УК-1.2*  *Анализ проблемной ситуации как системы, с выявлением ее составляющих и связей между ними.* |
| *ПК-1*  *Способен создавать авторские хореографические произведения.* | *ИД-ПК-1.3*  *Понимание как выстраивать хореографическую композицию по законам драматургии* |
| *ПК-3 Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы* | *ИД-ПК-3.2*  *Доносить четко и ясно свою точку зрения, слышать мнение других специалистов при обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и другими видами искусства* |
| *ПК-4 Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности* | *ИД-ПК-4.3*  *Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции.* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *12* | **з.е.** | *432* | **час.** |