|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **Искусство балетмейстера**  |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Искусство балетмейстера |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Искусство балетмейстера» изучается в пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах.*
			2. *Курсовая работа/Курсовой проект* –не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| *пятый* семестр | *- экзамен* |
| *шестой* семестр | *- зачет* |
| *седьмой* семестр | *- экзамен* |
| *восьмой* семестр | *- экзамен* |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Искусство балетмейстера» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
			3. Мастерство хореографа;
			4. Наследие и репертуар;
			5. Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;
			6. Производственная практика. Исполнительская практика.
			7. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
			8. Постановочная и репетиционная работа в хореографическом коллективе;
			9. Основы режиссуры;
			10. Производственная практика. Творческая практика;
			11. Результаты освоения учебной дисциплины «Искусство балетмейстера» в дальнейшем будут использованы при прохождении «Производственной практики. Преддипломной практики»
			12. и выполнении выпускной квалификационной работы.
			13. *.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Искусство балетмейстера» являются:
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *УК-1**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач* | *ИД-УК-1.1**Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения;* |
| *ИД-УК-1.2**Анализ проблемной ситуации как системы, с выявлением ее составляющих и связей между ними.* |
| *ПК-1*  *Способен создавать авторские хореографические произведения.* | *ИД-ПК-1.3* *Понимание как выстраивать хореографическую композицию по законам драматургии* |
| *ПК-3 Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы* | *ИД-ПК-3.2**Доносить четко и ясно свою точку зрения, слышать мнение других специалистов при обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и другими видами искусства* |
| *ПК-4 Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности* | *ИД-ПК-4.3**Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции.* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *12* | **з.е.** | *432* | **час.** |