|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Искусство балетмейстера | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «История и теория хореографического искусства» изучается во втором, третьем, четвертом, пятом и шестом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| второй семестр | - экзамен |  |  |
| третий семестр | - зачет |  |  |
| четвертый семестр  пятый семестр  шестой семестр | - зачет  - зачет  -экзамен |  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История и теория хореографического искусства» к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «История и теория хореографического искусства» является:
      2. - формирование нравственно-гармоничного мировоззрения в соответствии с эстетикой и закономерностями сложных танцевальных систем;
      3. - изучения концептуальных основ истории хореографического искусства, как современной комплексной фундаментальной науки.
      4. - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      5. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-1;*  Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | *ИД-ОПК-1.1*  Применение комплексного теоретического и исполнительского анализа произведений в области искусства различных стилей и эпох; |
| *ИД-ОПК-1.3*  Анализ театрально - хореографических произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса |
| *ПК-1*  Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | *ИД-ПК-1.1*  Постижение сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *12* | **з.е.** | *432* | **час.** |