|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-1) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ[[2]](#footnote-2)*** | | |
| **Изобразительное искусство** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Искусство балетмейстера | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Изобразительное искусство»* изучается в *восьмом семестре.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

*экзамен*



## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Изобразительное искусство» *относится* *к* *обязательной части программы.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Изобразительное искусство» являются:
    - *формирование осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;*
    - *развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать* [*эстетику*](https://studopedia.ru/8_83709_estetika-kak-nauka.html) *природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами.* 
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции[[3]](#footnote-3)** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции[[4]](#footnote-4)** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине/модулю* [[5]](#footnote-5)** |
| --- | --- | --- |
| *ОПК-1*  *Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе* | *ИД-ОПК-1.1*  *Использование в работе навыков комплексного теоретического и исполнительского анализа произведений в области искусства различных стилей и эпох* | * *Способен определить эпоху по представленной картине и объяснить особенности стиля;* * *Различает работы зарубежных и отечественных художников.* |
| *ОПК-2*  *Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства* | *ИД-ОПК-2.1*  *Применение в творческой деятельности теоретических основ и принципов хореографического театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности.* | * *Интерпретирует стиль, взятый из изобразительного искусства, в хореографической постановке.*   *Различает при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;*   * *Способен на основе выбранного произведения изобразительного искусства создать хореографическую постановку, раскрывающую конкретный художественный образ.* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-1)
2. *Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.*

   *В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков.*

   *Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Компетенции**(коды) для дисциплины**указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.*  [↑](#footnote-ref-4)
5. *Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).* [↑](#footnote-ref-5)