|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Искусство балетмейстера | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Мастерство хореографа» изучается в первом, втором, третьем, четвёртом, пятом, шестом, седьмомсеместрах.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр  второй семестр | *-* экзамен  - зачёт |
| третий семестр | *-* экзамен |
| четвертый семестр  пятый семестр  шестой семестр  седьмой семестр | *-* зачет с оценкой  *-* экзамен  - экзамен  - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебнаядисциплина «Мастерство хореографа» относится к обязательной части программы.
      2. Основой для освоения дисциплины «Мастерство хореографа» являются результаты обучения по дисциплинам и практикам:
    - Классический танец
    - Народный танец
    - Учебная практика. Исполнительская практика*;*
    - Современные направления танца;
    - Наследие и репертуар;
    - Ансамбль.
      1. Результаты обучения по дисциплине «Мастерство хореографа» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Производственная практика. (Преддипломная практика);
    - Новые танцевальные формы на театральной сцене;
    - Художественное оформление балетного спектакля.

Результаты освоения учебнойдисциплины «Мастерство хореографа» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Мастерство хореографа» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,

- повышение уровня их творческого мышления;

- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;

- управления творческим хореографическим коллективом;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Мастерство хореографа» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Мастерство хореографа».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-1*  Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | *ИД-ОПК-1.2*  Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности. |
| *ПК-1*  Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | *ИД-ПК-1.1*  Постижение сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике. |
| *ИД-ПК-1.2*  Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии художественного творчества, собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –* | *20* | **з.е.** | *720* | **час.** |