|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Искусство балетмейстера |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Мастерство хореографа» изучается в первом, втором, третьем, четвёртом, пятом, шестом, седьмомсеместрах.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестрвторой семестр | *-* экзамен - зачёт |
| третий семестр | *-* экзамен |
| четвертый семестрпятый семестршестой семестрседьмой семестр | *-* зачет с оценкой*-* экзамен- экзамен- экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебнаядисциплина «Мастерство хореографа» относится к обязательной части программы.
			2. Основой для освоения дисциплины «Мастерство хореографа» являются результаты обучения по дисциплинам и практикам:
		- Классический танец
		- Народный танец
		- Учебная практика. Исполнительская практика*;*
		- Современные направления танца;
		- Наследие и репертуар;
		- Ансамбль.
			1. Результаты обучения по дисциплине «Мастерство хореографа» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Производственная практика. (Преддипломная практика);
		- Новые танцевальные формы на театральной сцене;
		- Художественное оформление балетного спектакля.

Результаты освоения учебнойдисциплины «Мастерство хореографа» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Мастерство хореографа» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,

- повышение уровня их творческого мышления;

- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;

- управления творческим хореографическим коллективом;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Мастерство хореографа» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Мастерство хореографа».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-1*Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | *ИД-ОПК-1.2*Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности. |
| *ПК-1* Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | *ИД-ПК-1.1*Постижение сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике. |
| *ИД-ПК-1.2*Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии художественного творчества, собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –*  | *20* | **з.е.** | *720* | **час.** |