|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-1) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ[[2]](#footnote-2)*** |
| **Менеджмент и маркетинг в сфере культуры** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Искусство балетмейстера |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Менеджмент и маркетинг в сфере культуры»* изучается в *седьмом семестре.*
			2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. *зачёт*

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» *относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» являются:
		- *обучение теоретическим основам управления в сфере народной художественной культуры, общим принципам системы менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы;*
		- *рассмотреть формы и методы управления культурными процессами;*
		- *получить знания о системе планирования и программирования деятельности учреждений социокультурного профиля.*
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции[[3]](#footnote-3)** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции[[4]](#footnote-4)** | **Планируемые результаты обучения** **по *дисциплине* [[5]](#footnote-5)** |
| --- | --- | --- |
| *УК-6**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни* | *ИД-УК-6.3**Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста* | * *Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.*
* *Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.*
* *Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.*
* *Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.*
 |
| *УК-9**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности* | *ИД-УК-9.3**Применение экономических знаний при выполнении практических задач; принятие обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности* |
| *ПК-3**Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы* | *ИД-ПК-3.1* *Создавать творческий хореографический коллектив, представлять руководству учреждения предложения по формированию составов постановочных групп и исполнителей, формировать текущий репертуар* | * *Способен формировать текущий репертуар, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.*
 |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *2* | **з.е.** | *72* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения –  |  | **з.е.** |  | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-1)
2. *Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.*

*В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков.*

*Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Компетенции**(коды) для дисциплины**указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.*  [↑](#footnote-ref-4)
5. *Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).* [↑](#footnote-ref-5)