|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-1) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ[[2]](#footnote-2)*** | | |
| **Постановочная и репетиционная работа в хореографическом коллективе** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Искусство балетмейстера | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Постановочная и репетиционная работа в хореографическом коллективе»* изучается в *пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации



|  |  |
| --- | --- |
| *пятый* семестр | *- экзамен* |
| *шестой* семестр | *- зачет* |
| *седьмой* семестр | *- зачёт с оценкой* |
| *восьмой* семестр | *- экзамен* |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Постановочная и репетиционная работа в хореографическом коллективе» *относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Постановочная и репетиционная работа в хореографическом коллективе» являются:
    - *ознакомление с методикой организации и управления деятельностью художественного коллектива хореографической направленности;*
    - *сформировать профессиональные навыки и умения в освоении специфики балетмейстерской и хореографической деятельности.*
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции[[3]](#footnote-3)** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции[[4]](#footnote-4)** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине* [[5]](#footnote-5)** |
| --- | --- | --- |
| *ПК-2*  *Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение* | *ИД-ПК-2.1*  *Запоминать и стилистически верно воспроизвести (показать) хореографические тексты разных уровней сложности* | * *Стилизует и редактирует конкретное хореографическое произведение, учитывая возможности и способности учащихся;* * *Демонстрирует авторский стиль в рамках конкретного танцевального стиля.* |
| *ИД-ПК-2.2*  *Корректировать стилевые и технические ошибки исполнителей в процессе репетиционной работы* |
| *ПК-3*  *Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы* | *ИД-ПК-3.4*  *Представление необходимой техники исполнения хореографии, индивидуальной*  *художественной интонации, исполнительского стиля* |
| *ПК-4*  *Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности* | *ИД-ПК-4.3*  *Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции.* | * *Способен создавать собственный экзерсис для урока по определённому танцевальному стилю для конкретной группы;* * *Применяет методы хореографической педагогики, учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся.* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *12* | **з.е.** | *432* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-1)
2. *Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.*

   *В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков.*

   *Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Компетенции**(коды) для дисциплины**указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.*  [↑](#footnote-ref-4)
5. *Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).* [↑](#footnote-ref-5)