|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-1) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ[[2]](#footnote-2)*** | | |
| **Современные направления танца** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Искусство балетмейстера | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Современные направления танца»* изучается в *первом, втором, третьем и четвёртом семестрах.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации



|  |  |
| --- | --- |
| *первый* семестр | *- зачёт* |
| *второй* семестр | *- зачет* |
| *третий* семестр | *- экзамен* |
| *четвёртый* семестр | *- экзамен* |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Современные направления танца» *относится* *к* *обязательной части программы.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Современные направления танца» являются:
    - *овладение знаниями и навыками в различных дисциплинах современного танца;*
    - *изучение основных этапов развития современных направлений танца;*
    - *формирование профессиональных навыков использования лексического материала современного танца.* 
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции[[3]](#footnote-3)** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции[[4]](#footnote-4)** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине*[[5]](#footnote-5)** |
| --- | --- | --- |
| *ОПК-2*  *Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства* | *ИД-УК-2.1*  *Применение в творческой деятельности теоретических основ и принципов хореографического, театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности* | * *Владеет знаниями техник современного танца;* * *Знает историю развития современного танца;* * *Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.* * *Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.* * *Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.* |
| *ОПК-5*  *Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации* | *ИД-УК-5.2*  *Владение навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни* |
| *ПК-4*  *Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности.* | *ИД-ПК-4.3*  *Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции.* | * *Способен составить собственный экзерсис для урока по современному танцу;* * *Знает специфику построения экзерсиса для конкретной техники современного танца.* |
| *ПК-5*  *Способен проводить групповой тренаж, применять различные методики репетиционной работы в хореографических коллективах* | *ИД-ПК-5.1*  *Соблюдение методики построения уроков, структуры экзерсисов.* | * *Различает специфику работы в профессиональном и любительском коллективах;* * *Способен провести групповое занятие, опираясь на полученные знания и собственную разработку экзерсиса.* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *11* | **з.е.** | *396* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-1)
2. *Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.*

   *В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков.*

   *Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Компетенции**(коды) для дисциплины**указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.*  [↑](#footnote-ref-4)
5. *Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).* [↑](#footnote-ref-5)