|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки |

|  |  |
| --- | --- |
| 52.03.01  | Хореографическое искусство |

 |  |
| Направленность (профиль) | Искусство балетмейстера |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Введение в профессию» изучается в первом семестре.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | - зачет  |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Введение в профессию» относится к обязательной части программы.
			2. Изучение дисциплины «Введение в профессию» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Результаты обучения по дисциплины «Введение в профессию» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Современные направления танца;
		- Новые танцевальные формы на театральной сцене;
		- Классический танец;
		- Народный танец;
		- Ансамбль;
		- Наследие и репертуар;
		- История и теория хореографического искусства;
		- Психология художественного творчества;
		- Мастерство хореографа
		- Классическое наследие и репертуар балетного театра;
		- Музыкальная и хореографическая драматургия;
		- Анализ танцевальной и балетной музыки;
		- Наследие и репертуар;
		- Производственная практика;
		- Педагогическая практика.
			1. Результаты освоения дисциплина *«*Введение в профессию*»* в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

* + - 1. Целями освоения дисциплины«Введение в профессию»является*:*
		- формирование навыков деятельности хореографа, владение методикой построения уроков, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности.

 - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по дисциплине«Введение в профессию»является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *УК-2*Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | *ИД-УК-2.1*Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности; |
| *ИД-УК-2.2*Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач; |
| *ОПК-2*Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства. |  |
| *ИД-ОПК-2.2* Применение творческого воображения в условиях  профессиональной деятельности, навыков руководства творческой деятельностью, методов организации творческого процесса в сфере хореографического искусства. |
| *ОПК-5* Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации | *ИД-ОПК-5.1*Понимание теоретических концепций культурной политики, анализ основных проблем, целей, задач, стратегий культурной политики Российской Федерации. |
|  |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *2* | **з.е.** | *72* | **час.** |