

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:31:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Фольклор в хореографическом искусстве

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство любительским хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная, заочная

Учебная дисциплина «Фольклор в хореографическом искусстве» изучается седьмом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

шестой семестр - зачет с оценкой  
седьмой семестр - зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Фольклор в хореографическом искусстве» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Фольклор в хореографическом искусстве» являются: формирование у студентов общего представления о происхождении и развитии этносов, а также знакомство с этническими особенностями танцев разных народов России.

На теоретическом уровне дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания этнографии на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания. На методическом уровне изучаются основы этнографии и результаты этнографических исследований народного художественного творчества в системе социокультурной деятельности современного образования. На практическом уровне будущие хореографы приобретают необходимые знания и практические умения в области этнографии и русского танцевального фольклора.

Задачи дисциплины:

1. сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах этнографии, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли педагогической науки.
2. познакомить студентов с этнографическими исследованиями народного художественного творчества.
3. раскрыть роль и место этнографии в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.
4. познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами этнографии и этнологии, основными источниками и каналами информации о НХТ.

5. сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области этнографии и танцевального фольклора России.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Фольклор в хореографическом искусстве» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	ПК-2.1. Создает учебные танцевальные хореографические композиции  ПК-2.2. Осуществляет постановку простых хореографических композиции  ПК-2.4. Организация работы с хореографическим произведением различной формы и стиля
ПК-4 Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	ПК-4.1. Запоминает текст хореографического произведения  ПК-4.2. Стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения  ПК-4.3. Использование просветительской деятельности в сфере науки, практики, педагогики, истории и теории искусства, проблем творчества, искусства и культуры

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –	3	з.е.	108	час.