

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:31:12
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad20e3e0e3c

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инновационные методика преподавания классического танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 52.03.01
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «*Инновационные методика преподавания классического танца*» изучается в *восьмом семестре*.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен(а)/не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Инновационные методика преподавания классического танца» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения *дисциплины «Инновационные методика преподавания классического танца»* являются:

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по *учебной дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *учебной дисциплины*.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 <i>Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы</i>	ИД-ПК-3.3 <i>Принимать участие в обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и другими видами искусства</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-4 Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности</i>	<i>ИД-ПК-4.3 Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции</i>
<i>ПК-5 Способен проводить групповой тренаж, применять различные методики репетиционной работы в хореографических коллективах</i>	<i>ИД-ПК-5.3 Анализ хореографических произведений различной формы и стиля</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.