

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:31:13
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство балетмейстера

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Искусство балетмейстера» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачёт, экзамен, экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Искусство балетмейстера» относится к формируемой части участниками образовательных отношений образовательной программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Искусство балетмейстера» являются:

- формирование системного методического подхода к балетмейстерской деятельности и приобретение практических навыков постановочной работы, формирование высокой хореографической культуры;
- применение инновационных креативных технологий и методик для создания и совершенствования творческих идей; создание коллективного и индивидуального инструмента творческого становления и профессионального роста; обретение навыков работы балетмейстера в профессиональных хореографических коллективах.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен создавать авторские хореографические произведения	ИД-ПК-1.1 Преобразование собранной и обработанной информации в художественные образы для создания хореографических произведений
	ИД-ПК-1.3 Понимание как выстраивать хореографическую композицию по законам драматургии.
	ИД-ПК-3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение	Формирование творческой атмосферы в хореографическом коллективе, представление руководству учреждения предложения по формированию составов постановочных групп и исполнителей, формировать текущий репертуар ИД-ПК-3.2 Формулирование и донесение своей точки зрения, восприятие мнения других специалистов при обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и другими видами искусства
ПК-4 Способен планировать, организовывать и проводить репетиционный и постановочный процессы	ИД-ПК-4.3 Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	10	з.е.	360	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------