

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:31:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция народно-сценического танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Композиция народно-сценического танца» изучается на пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- зачет
седьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция народно-сценического танца» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Композиция народно-сценического танца» является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания народно-сценического танца, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения дисциплины «Композиция народно-сценического танца» являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам народно – сценического танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста народно-сценического танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов народно - сценического танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения народно – сценического танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ОПК-2</i> Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p><i>ИД-ОПК-2.1.</i> Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области</p> <p><i>ИД-ОПК-2.2.</i> Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства</p> <p><i>ИД-ОПК-2.3.</i> Способствует творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе</p>
<p><i>ОПК-4</i> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства</p>	<p><i>ИД-ОПК-4.1.</i> Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин</p> <p><i>ИД-ОПК-4.2.</i> Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач</p>
<p><i>ПК-1</i> Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия</p>	<p><i>ПК-1.1.</i> Осуществляет управление познавательными процессами обучающихся</p> <p><i>ПК-1.2.</i> Формирует умственные, эмоциональные и двигательные действия обучающихся</p>
<p><i>ПК-2</i> Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм</p>	<p><i>ПК-2.1.</i> Создает учебные танцевальные хореографические композиции</p> <p><i>ПК-2.2.</i> Осуществляет постановку простых хореографических композиций</p> <p><i>ПК-2.3.</i> Анализ методик репетиционной и исполнительской работы в хореографических коллективах</p>
<p><i>ПК-3</i> Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями</p>	<p><i>ПК-3.1.</i> Профессионально осуществляет педагогическую деятельность</p> <p><i>ПК-3.2.</i> Проводит репетиционную работу с исполнителями</p>
<p><i>ПК-4</i> Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения</p>	<p><i>ПК-4.1.</i> запоминает текст хореографического произведения</p> <p><i>ПК-4.2.</i> стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения</p>
<p><i>ПК-6</i> Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин</p>	<p><i>ПК-6.1.</i> Практикует методику преподавания хореографических дисциплин в профессиональной деятельности</p> <p><i>ПК-6.2.</i> Применяет на практике методику преподавания различных видов танца</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-7</i> Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль</p>	<p><i>ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии</i></p> <p><i>ПК-7.2. Развивает необходимую художественную интонацию</i></p> <p><i>ПК-7.3. Вырабатывает оригинальный исполнительский стиль</i></p>
<p><i>ПК-9</i> Способен видеть и исправлять технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей</p>	<p><i>ПК-9.1. контролирует качество сценического воплощения актерского замысла</i></p> <p><i>ПК-9.2. видит и исправляет технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей</i></p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	11	з.е.	396	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.