

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 22.09.2023 11:31:20  
 Уникальный программный ключ:  
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы научных исследований

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Основы научных исследований» изучается в седьмом семестре на очной форме обучения и на пятом году (летняя сессия) заочной формы обучения.  
 Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

*Шестой семестр* - зачет – очная форма обучения  
*Седьмой семестр* - зачет с оценкой – очная форма

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы научных исследований» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы научных исследований» являются:

- изучение основ научного исследования в области гуманитарных наук, методологии и способов организации исследования на теоретическом и практическом уровне.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение	ИД-ПК-3.2 Формулирование и донесение своей точки зрения, восприятие мнения других специалистов при обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и другими видами искусства	Знает теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. Умеет организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере. Владеет исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	<p><i>ИД-ПК-3.3 Представление о необходимой технике исполнения хореографии, индивидуальной художественной интонации, исполнительского стиля</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает методологические принципы в гуманитарной науке;</li> <li>– знает основные источники информации по методологии научного исследования.</li> <li>– знает способы организации гуманитарных научных исследований;</li> <li>– умеет практически применять освоенные методологические приемы исследования;</li> <li>– умеет собирать источники по выбранной исследовательской теме, формулировать основные проблемы и выводы в ходе научного исследования;</li> <li>– умеет учитывать методологическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания.</li> <li>– владеет навыками обработки эмпирических данных;</li> <li>– владеет навыками построения научной концепции;</li> <li>– владеет навыками современных способов презентации результатов научной работы.</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------