

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:31:24  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ<sup>1</sup> РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>2</sup>

### Театральное искусство

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Театральное искусство» изучается в *третьем четвертом семестрах*.  
*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

*третий семестр* - экзамен  
*четвёртый семестр* - зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Театральное искусство» относится к *обязательной части программы*.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения *дисциплины* «Театральное искусство» являются:

- *выработать у будущего работника сферы театрального искусства представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового;*

- *дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития; - сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества.*

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

<sup>1</sup> Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов, **но с учетом требований форматирования!**

<sup>2</sup> Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.

В тексте представлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков. Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции <sup>3</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>4</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине <sup>5</sup>
<p><i>ОПК-1</i> Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе</p>	<p><i>ИД-ОПК-1.1</i> Использование в работе навыков комплексного теоретического и исполнительского анализа произведений в области искусства различных стилей и эпох</p> <p><i>ИД-ОПК-1.3</i> Анализ театрально - хореографических произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способен создавать собственные выразительные средства театрального искусства (макет/эскиз декораций, костюмов, мизансцены и проч.);</li> <li>– Различает особенности устройства театра на определённом историческом этапе (античный театр, средневековый, придворный российский театр, советский театр и проч.);</li> <li>– Способен создать модель собственного театра (сцена-коробка, открытая площадка, интерактивное пространство и проч.)</li> </ul>
<p><i>ОПК-2</i> Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p><i>ИД-ОПК-2.1</i> Применение в творческой деятельности теоретических основ и принципов хореографического, театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности</p>	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.

<sup>3</sup> Компетенции (коды) для дисциплины указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций

<sup>4</sup> Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.

<sup>5</sup> Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).