

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 22.09.2023 11:31:25
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Теория и история искусства» изучается в восьмом семестре на очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

восьмой семестр - экзамен – очная форма обучения

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория и история искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Теория и история искусства» являются:

- ознакомление студентов с отечественным искусством в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями основных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен редактировать (реконструировать) ранее сочинённый хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое	ИД-ПК-3.2 Формулирование и донесение своей точки зрения, восприятие мнения других специалистов при обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности. Знает теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. Умеет организовать исследовательскую и

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
хореографическое произведение	и другими видами искусства	проектную работу в социокультурной сфере. Владеет исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.
<i>ПК-5</i> Способен применить методы хореографической педагогики	<i>ИД-ПК-5.3 Анализ хореографических произведений различной формы и стиля</i>	Знает основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии истории и теории искусства Умеет применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности Владеет информацией о сущности процессов, происходящих в искусстве.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------