

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:31:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тренаж классического танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Тренаж классического танца» изучается в первом, втором, третьем семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- зачет
второй семестр	- зачет
третий семестр	- зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Тренаж классического танца» является факультативной дисциплиной.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Тренаж классического танца» является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Результатом обучения по дисциплине «Тренаж классического танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5 Способен проводить групповой тренаж, применять различные методики репетиционной работы в хореографических коллективах	ИД-ПК-5.1 Соблюдение методики построения уроков, структуры экзерсисов.
	ИД-ПК-5.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	Выбор музыкального сопровождения уроков, музыкальной основы учебных форм по видам танца, музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.