|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО В БАЛЕТЕ** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «**Актерское мастерство в балете**» изучается в первом семестре.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | *-* экзамен  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебнаядисциплина «Актерское мастерство в балете» относится к обязательной части программы.
			2. Основой для освоения дисциплины «Актерское мастерство в балете» являются результаты обучения по дисциплинам и практикам:
		- Классический танец;
		- Мастерство хореографа
		- Введение в профессию
			1. Результаты обучения по «Актерское мастерство в балете», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Классический танец;
		- Современные направления танцевального искусства;
		- Наследие и репертуар;
		- Народно-сценический танец;
		- Новые танцевальные формы на театральной сцене.

Результаты освоения учебнойдисциплины «Актерское мастерство в балете» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Актерское мастерство в балете» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,

- повышение уровня их творческого мышления;

- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;

- управления творческим хореографическим коллективом;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Актерское мастерство в балете» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Актерское мастерство в балете».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ИД-ОПК-1.2Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности. |
| ОПК-2Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | ИД-ОПК-2.1Понимание теоретических основ и принципов хореографического театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –*  | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |