|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Ансамбль** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Ансамбль» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах*.*

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| пятый семестр | - экзамен |
| шестой семестр | - зачет |
| седьмой семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
      3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - Народно-сценический танец
    - Учебная практика. Исполнительская практика.
    - Мастерство хореографа.
    - Классический танец.
    - Современные направления танца.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Производственная практика. (Преддипломная практика);
    - Новые танцевальные формы на театральной сцене.
      1. Результаты освоения учебной дисциплиныв дальнейшем будут использованы при прохождениипроизводственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Ансамбль» являются:
      2. освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,
      3. - повышение уровня их творческого мышления;
      4. - формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;
      5. - управления творческим хореографическим коллективом;
      6. - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      7. Результатом обучения по учебной дисциплине «Ансамбль» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ПК-1;*  Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | *ИД-ПК-1.2*  Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии художественного творчества, собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей |
| *ПК-4*  Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль | *ИД-ПК-4.1*  Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого хореографического материала. |
| *ИД-ПК-4.2*  Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 10 | **з.е.** | 360 | **час.** |