|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Педагогика балета |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «История и теория хореографического искусства» изучается во втором, третьем, четвертом, пятом и шестом семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| второй семестр | - экзамен |  |  |
| третий семестр | - зачет  |  |  |
| четвертый семестрпятый семестршестой семестр | - зачет- зачет-экзамен |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История и теория хореографического искусства» к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «История и теория хореографического искусства» является:
			2. - формирование нравственно-гармоничного мировоззрения в соответствии с эстетикой и закономерностями сложных танцевальных систем;
			3. - изучения концептуальных основ истории хореографического искусства, как современной комплексной фундаментальной науки.
			4. - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			5. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-1;*Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | *ИД-ОПК-1.1*Применение комплексного теоретического и исполнительского анализа произведений в области искусства различных стилей и эпох; |
| *ИД-ОПК-1.3* Анализ театрально - хореографических произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса |
| *ПК-1*Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | *ИД-ПК-1.1*Постижение сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *12* | **з.е.** | *432* | **час.** |