|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Изобразительное искусство» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| восьмой семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Изобразительное искусство» к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Изобразительное искусство» является:
    - ознакомление обучающихся с периодизацией, стилистическими проблемами истории мирового искусства, основными задачами будущей профессии, создание теоретической и практической базы для формирования умений и навыков изучения изобразительного искусства, необходимых в будущей учебной и профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся знаний об исторических особенностях эпох, произведениях изобразительного искусства, их стилевых и жанровых особенностях;
    - изучение различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства.
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-1;*  Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ИД-ОПК-1.1  Применение комплексного теоретического и исполнительского анализа произведений в области искусства различных стилей и эпох; |
| *ОПК-2*  Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | ИД-ОПК-2.1  Понимание теоретических основ и принципов хореографического театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *3* | з.е. | *108* | час. |