|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ХОРЕОГРАФЫ ХХ ВЕКА** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки |

|  |  |
| --- | --- |
| 52.03.01  | Хореографическое искусство |

 |  |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Хореографы XX века» изучается в седьмом семестре.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| седьмой семестр | - зачет  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Хореографы XX века» относится к обязательной части программы.
			2. Изучение дисциплины «Хореографы XX века» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Результаты обучения по дисциплины «Хореографы XX века» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
* Музыкальная и хореографическая драматургия
* История и теория музыкального искусства
* История и теория хореографического искусства
* Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
* Педагогическая;

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

* + - 1. Целями освоения дисциплины«Хореографы XX века» является*:*

## формирование навыков к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

## формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-1Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ИД-ПК-1.3Подбор музыкального сопровождения уроков, музыкальной основы учебных форм по видам танца, музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров. | * Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.
* Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.
 |
| ПК-2Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями | ИД-ПК-2.3Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм. | * Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
* Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.
 |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |