|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-1) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Классический танец** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Классический танец»изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.
      2. Курсовая работа *-* не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. первый семестр - экзамен

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр | - зачет с оценкой |
| третий семестр | - зачет |
| четвертый семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Классический танец» относится к обязательной части программы.
      2. Целью/целями изучения дисциплины «Классический танец» являются
    - изучение традиций школ классического танца, формирование профессиональных навыков исполнения
    - овладение методикой изучения и преподавания основ классического танца.
    - формирование педагогических навыков способствующих решению задач профессиональной направленности и практического их применения в дальнейшей профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. *(модулю);*
      2. Результатом обучения по «Классическому танцу»является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-4;*  Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | *ИД-ОПК-4.1*  Разработка программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в области хореографического искусства*.* |
| *ИД-ОПК-4.2*  Анализ хода и результатов проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретация и использование в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности; |
| *ПК-4*  Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль | *ИД-ПК-4.1*  Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого хореографического материала |
| *ИД-ПК- 4.2*  Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций; социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения в социальном и профессиональном общении |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *12* | **з.е.** | *432* | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-1)