|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **КЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР БАЛЕТНОГО ТЕАТРА** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Классическое наследие и репертуар балетного театра» изучается в пятом, шестом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| пятый семестр | - экзамен |
| шестой семестр | - экзамен |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Классическое наследие и репертуар балетного театра» к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Классическое наследие и репертуар балетного театра» является:
    - приобретение знаний и навыков по освоению образцов классического наследия мировой хореографии;
    - формирование знаний классического репертуара.
    - развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ;
    - ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей балета;
    - повышение уровня исполнительской культуры;
    - формирование навыков к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ПК-1;*  Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | *ИД-ПК-1.2*  Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии художественного творчества, собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей |
| *ПК-2*  Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями | *ИД-ПК-2.1*  Применение в педагогической практике собственного опыта исполнения хореографического репертуара |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *6* | **з.е.** | *216* | **час.** |