|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХАРАКТЕРНОГО ТАНЦА** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания характерного танца» изучается в шестом и седьмом семестрах.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| шестой семестр | - экзамен |
| седьмой семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания характерного танца» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
      2. Основой для освоения дисциплиныявляются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - классический танец;
    - народный танец;
    - учебная практика. Исполнительская практика.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Производственная практика. (Преддипломная практика);
    - Новые танцевальные формы на театральной сцене;
    - Ансамбль;
    - Мастерство хореографа.

## Результаты освоения *у*чебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания характерного танца» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
      2. Основой для освоения дисциплиныявляются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - классический танец;
    - народный танец;
    - учебная практика. Исполнительская практика.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Производственная практика. (Преддипломная практика);
    - Новые танцевальные формы на театральной сцене;
    - Ансамбль;
    - Мастерство хореографа.

## Результаты освоения *у*чебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ПК-2;*  Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями | *ИД-ПК-2.2*  Использование педагогически обоснованных форм, методов, средств, приемов, основ психологии в организации деятельности обучающихся. |
| *ИД-ПК-2.3*  Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм. |
| *ИД-ПК-2.4*  Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа |
| *ПК-3*  Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса | *ИД-ПК-3.1*  Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке |
| *ИД-ПК-3.2*  Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства. |
| *ИД-ПК-3.3*  Планирование учебного процесса c учетом современных требований в хореографии |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |