|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХАРАКТЕРНОГО ТАНЦА** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания характерного танца» изучается в шестом и седьмом семестрах.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| шестой семестр | - экзамен |
| седьмой семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания характерного танца» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			2. Основой для освоения дисциплиныявляются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- классический танец;
		- народный танец;
		- учебная практика. Исполнительская практика.
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Производственная практика. (Преддипломная практика);
		- Новые танцевальные формы на театральной сцене;
		- Ансамбль;
		- Мастерство хореографа.

## Результаты освоения *у*чебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания характерного танца» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			2. Основой для освоения дисциплиныявляются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- классический танец;
		- народный танец;
		- учебная практика. Исполнительская практика.
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Производственная практика. (Преддипломная практика);
		- Новые танцевальные формы на театральной сцене;
		- Ансамбль;
		- Мастерство хореографа.

## Результаты освоения *у*чебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ПК-2;*Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями | *ИД-ПК-2.2*Использование педагогически обоснованных форм, методов, средств, приемов, основ психологии в организации деятельности обучающихся. |
| *ИД-ПК-2.3* Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм. |
| *ИД-ПК-2.4*Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа |
| *ПК-3*Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса | *ИД-ПК-3.1*Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке |
| *ИД-ПК-3.2*Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства. |
| *ИД-ПК-3.3*Планирование учебного процесса c учетом современных требований в хореографии |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |