|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Методика преподавания классического танца** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания классического танца»изучается в пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.
      2. Курсовая работа *-* не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. первый семестр - зачет

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр | - экзамен |
| третий семестр | - зачет |
| четвертый семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания классического танца» относится к к части, формируемой участниками образовательных отношений
      2. .
      3. Целью изучения дисциплины *«*Методика преподавания классического танца» является
    - изучение традиций школ классического танца, формирование профессиональных навыков исполнения
    - овладение методикой изучения и преподавания основ классического танца.
    - формирование педагогических навыков способствующих решению задач профессиональной направленности и практического их применения в дальнейшей профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ПК-2*  Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями | *ИД-ПК-2.2*  Использование педагогически обоснованных форм, методов, средств, приемов, основ психологии в организации деятельности обучающихся |
| *ИД-ПК-2.3*  Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм. |
| *ИД-ПК-2.4*  Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа |
| *ПК-3*  Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса | *ИД-ПК-3.1*  Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке |
| *ИД-ПК-3.2*  Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства |
| *ИД-ПК-3.3*  Планирование учебного процесса c учетом современных требований в хореографии |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *12* | **з.е.** | *468* | **час.** |