|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **МУЗЫКАЛЬНАЯ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Музыкальная и хореографическая драматургия» изучается в третьем семестре.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| третий семестр | *-* зачет |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебнаядисциплина «Музыкальная и хореографическая драматургия» относится к обязательной части программы.
      2. Основой для освоения дисциплины «Музыкальная и хореографическая драматургия» являются результаты обучения по дисциплинам и практикам:
    - Классический танец;
    - История и теория музыкального искусства;
    - История и теория хореографического искусства;
    - Наследие и репертуар;
    - Театральное искусство;
    - Мастерство хореографа.
      1. Результаты обучения по «Музыкальная и хореографическая драматургия», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Классический танец;
    - Современные направления танцевального искусства;
    - Наследие и репертуар;
    - Народно-сценический танец;
    - Новые танцевальные формы на театральной сцене.

Результаты освоения учебнойдисциплины «Музыкальная и хореографическая драматургия» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Музыкальная и хореографическая драматургия» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,

- повышение уровня их творческого мышления;

- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;

- управления творческим хореографическим коллективом;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Музыкальная и хореографическая драматургия» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Музыкальная и хореографическая драматургия».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1  Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ИД-ПК-1.1  Постижение сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике. |
|  | ИД-ПК-1.3  Подбор музыкального сопровождения уроков, музыкальной основы учебных форм по видам танца, музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –* | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |