|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Народно – сценический танец** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Народно-сценический танец» изучается в первом, втором, третьем и четвёртом семестрах*.*

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | - экзамен  |
| второй семестртретий семестр | - зачет с оценкой- зачет |
| четвёртый семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- Классический танец
		- Учебная практика. Исполнительская практика.
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Производственная практика. (Преддипломная практика);
		- Методика преподавания народно-сценического танца;
		- Новые танцевальные формы на театральной сцене;
		- Ансамбль;
		- Мастерство хореографа.
			1. Результаты освоения учебной дисциплиныв дальнейшем будут использованы при прохождениипроизводственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Народно-сценический танец» являются:

* изучение построения урока народно-сценического танца;
* изучение хореографической лексики народов разных стран, ее отличительные особенности исполнения;
* ознакомление с методами воспитания и развития выразительности в народно-сценическом танце.
* овладение техникой и выразительностью исполнения народно-сценического танца;
* умение излагать теоретические основы народно-сценического танца;
	+ - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины*.*

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-4*Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | *ИД-ОПК-4.1*Разработка программ учебных предметов, курсов, дисциплин, программ дополнительного образования в области хореографического искусства*.* |
| *ИД-ПК-4.2* Анализ хода и результатов проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретация и использование в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности. |
| *ПК-4*Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальнуюхудожественную интонацию, исполнительский стиль | *ИД-ПК-4.1*Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого хореографического материала. |
| *ИД-ПК-4.2*Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 11 | **з.е.** | 396 | **час.** |