|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **Наследие и репертуар** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Педагогика балета |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Наследие и репертуар» изучается в первом, втором, третьем и четвёртом семестрах.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.
			3. Форма промежуточной аттестации:
			4. первый семестр - экзамен
			5. второй семестр - зачет
			6. третий семестр - экзамен
			7. четвёртый семестр - экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина относится к обязательной части.
			2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- История и теория хореографического искусства;
		- Введение в профессию;
		- Учебная практика. Исполнительская практика.
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Производственная практика. (Преддипломная практика);
		- Классическое наследие и репертуар балетного театра;
		- Новые танцевальные формы на театральной сцене;
		- Ансамбль;
		- Мастерство хореографа.
			1. Результаты освоения учебной дисциплиныв дальнейшем будут использованы при прохождениипроизводственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Наследие и репертуар» являются:
* изучение основных форм и стилей мастеров прошлого;
* ознакомление с методами становления и развития хореографической образности;
* изучение особенностей драматургии и композиции сюжетных и бессюжетных постановок;
* овладение принципами интерпретации хореографического текста;
* овладение принципами редактуры и реконструкции спектаклей классического и современного наследия;
* ознакомление с особенностями и принципами драматургического построения основных произведений классического, народного и современного наследия;
* повышение уровня творческого мышления;

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины*.*

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-1*Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | *ИД-ОПК-1.3*Анализ театрально - хореографических произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса |
| *ПК-1*Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | *ИД-ПК-1.2*Использование методов воплощения хореографического образа, художественной выразительности, психологии художественного творчества, собственного исполнительского подхода к хореографии разных периодов и стилей |
| *ПК-2*Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями | *ИД-ПК-2.1*Применение в педагогической практике собственного опыта исполнения хореографического репертуара |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 11 | **з.е.** | 396 | **час.** |